

- المغرب ، ط ١/١٩٩٢ ، ص ٨٩ .
- ٣٧ المرجع السابق ، ص ٩٤ .
- ٣٨ -Prince, Gerlad :”A Dictionary of Narratology”, p42.
- ٣٩ -Ibid: p.42.
- ٤٠ جاب لينتفلت " مقتضيات النص السردي الأدبي "، مرجع سابق، ص ٨٩ .
- ٤١ المرجع السابق ، ص ٨٩ .
- ٤٢ المرجع السابق ، ص ٩٤ .
- ٤٣ المرجع السابق ، ص ص ٨٨-٨٩ .
- ٤٤ -Prince, Gerlad :”A Dictionary of Narratology”, pp 42-43.
- ٤٥ رولان بارت ، " التحليل البنيوي للسرد " ترجمة كل من حسن بحراوى، بشير القمري ، عبد الحميد عقار ، عن منشورات اتحاد كتاب المغرب ، ضمن كتاب " طرائق تحليل السرد " ط ١/١٩٩٢ ص ٢٧ .
- ٤٦ جاب لينتفلت ، " مقتضيات النص السردي الأدبي " ، مرجع سابق ، ص ٩٤ ، والتأكيد من الباحث.
- ٤٧ -Prince, Gerlad :”A Dictionary of Narratology”, p65.
- ٤٨ -Prince, Gerlad :”A Dictionary of Narratology”, p65. و التأكيد من الباحث.
- ٤٩ جاب لينتفلت، "مقتضيات النص السردي الأدبي"، مرجع سابق ، ص ٩٣ .
- ٥٠ -Prince , Gerlad :”A Dictionary of Narratology” , p65.
- ٥١ حميد لحمداني ، " بنية النص السردي " مرجع سابق ، ص ٤٩ .
- ٥٢ -Prince, Gerlad :”A Dictionary of Narratology”, p57.