

- ٥١٩ كانت وأوجهها إليك بواسم فاليوم يصرفن الوجوه غضابا
٥٢٠ والشيب ذنب ماله من توبة ولربما اعتذر المسيء وتابا
٥٢١ لهن على عصر الشباب مضى ومن لي بالحكمة أن تعود غرابا

ويروى للشريف المرتضى عدة أبيات في هذا المعنى ، فهو يقول (٣٧٨/٣/١٢) :

- ٥٢٢ وتعجبت للشيب وهو جنابة لدلال غانية وصد صدوف
٥٢٣ وأحاطت الحسنة بي تبعاته فكأنما تفويفه تفويقي
٥٢٤ هو منزل قد بدلته بغيره وهوى الفتى في المنزل المألوف

ويقول (٣٧٧/٣/١٢) :

- ٥٢٥ عجت لشيب في عذارى طالعا عليك وما شيب امرئ بعجيب
٥٢٦ وما كنت أخشى أن تكون جنابة الـ حمشيب برأسى في حساب ذنوبى
٥٢٧ ولا عيب لي إلا المشيب وحيدا إذا لم يكن شيئا سواه عيوبى

ويقول (٣٧٦/٣/١٢) :

- ٥٢٨ لا مرحبا بالشيب أظلم باطنى لما تجللى وأشرق ظاهرى
٥٢٩ شعر أبى لي في الحسان إصاحبة يوم العتاب إلى قبول معاذرى
٥٣٠ لا ذنب لي قبل المشيب وإننى لمؤاخذ من بعده بجرائر

ويقول متوسلاً ومدافعاً (٣٧٨/٣/١٢) :

- ٥٣١ ليس المشيب بذنب فلا تعديه ذنبا
٥٣٢ إن كنت بذكر لونا فما تبتدأت حبا
٥٣٣ وكلما شاب رأسى نما غرامى وشببا

ويقول وهو يتحسر أيضاً على الشباب (٣٧٥/٣/١٢) :

- ٥٣٤ ويض لواهن المشيب عن الهوى فأنزرن من وصلى وأوسعن من هجرى
٥٣٥ وألزمنى ذنب المشيب كأنما جتته يداى عامداً لايد الدهر
٥٣٦ لحاكن ربي إنما الشيب فسحة لما فات في شرح الشبية من أمر
٥٣٧ سقى الله أيام الشبية ربها ورعيا لعصر بان عنى من عصر