

- (٨٤) نفسه، من ١٤: ١٥.
- (٨٥) نفسه: من ٢٧.
- (٨٦) الدكتور محمد العمري: الموازنات الصوتية في الرؤية البلاغية: نحو كتاب تاريخ جديد للبلاغة العربية، من ٤، الطبعة الأولى، منشورات دراسات سال، الدار البيضاء ١٩٩١.
- (٨٧) انظر: السابق، من ٣٦: ٧.
- (٨٨) نفسه: من ٩٣: ٣٥.
- (٨٩) دكتور محمد عبد المطلب: بناء الأسلوب في شعر الحدائق - التكوين البديعي، من ١٦١، الطبعة الأولى، دار المعارف ١٩٩٣.
- (٩٠) المرجع السابق: من ١٤٢.
- (٩١) السابق: من ١٤٤.
- (٩٢) نفسه: من ١٠٩.
- (٩٣) انظر: دكتور محمد عبد المطلب: البلاغة العربية: قراءة أخرى، من ٣٥٢ وما بعدها، الطبعة الأولى، الشركة المصرية العالمية لترجمان ١٩٩٧.
- (٩٤) أمين الخولي: فن القول، من ١٨٦. وانظر له - كذلك - : مناهج تجديد في النحو والبلاغة والتفسير والأدب، الصفحات ١٦٥: ١٦٧، ٢٦٦.