Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مارغا : (تنظر إليه مليّاً. تنفضّ من طرفها ومن صوتها) قد آتي!

بابلو : إذاً، لا بأس! علّميني الكتابة.

مارغا : شكراً لك مرة أخرى... أتريد أن نبدأ الآن؟

بابلو : (يتمشى مضطرباً) كلا! الآن، لا هذه أشياء جديدة جداً لا يتسع لها يوم واحد.

مارغا : أتفضّل أن نتحدث عن أمورك.

بابلو : أية أمور؟

مارغا : حياتك في الجبل... والدك.

بابلو : هذا نعم... أستطيع الكلام عن والدي طول حياتي دون أن أتعب

مارغا : أكنت معجباً به كل هذا الإعجاب؟

بابلو : (يعود إلى جانبها) كان عليك أن تتعرفي عليه. كأن طويلاً، قوياً، جميلاً.. كلمة الصدق دائماً على طرف لسانه كجمرة أو كسيجار. وحين كان يطلق الخيل، كانت أعتى الجياد ترتجف بين مهمازية. لكنه يجلس بعد ذلك قرب النار ويحكي لي قصصاً عجيبة، ويعلمني لغة الطيور.

مارغا : لكن، أيمكن تعلّم لغة الطيور؟

بابلو : هي سهلة جداً، ومكوّنة من أربع كلمات، واحدة للإنذار بالخطر. والأخرى دعوة للطعام،