

وظل عباس جاهلاً سرها وإن كان في دخيلته إدراك مبهم بأن هذه الخطابات تحوى شيئاً من النقص والتناقض . فكان ما بها من تشبث بعيد عن الارتقاء ، وعاطفة لا يضعفها التكرار ، ولا يطفئها صقيع تيار يخلفه الزمن في جريه قد جعل عباس يراها وهو مأخوذ بها في صورة معوجة ، تزيد من إعجابه ، بقدر ما تمد في ظنونه . ولكنها — كلوحة السينما — تدلس الفزع بمنظر أبت ، وترد منطقته عندما تكشف عن أساسه — أدرك ما كان غائباً عنه عندما وجدها في خطاب غريب تنفجر بمرارة . مسكينة ! تقول له لماذا لم يأت ؟ هل نسي ما أخبرته به ! أم لم يفهم ؟ لعله في فسحة يضحك وينسى بين أصدقائه يطارحهم النكات . فهل فكر فيها ؟ تجاوزت شهرها السادس وأصبح منظرها مفضوحاً . منذ أيام وهي تدعى المرض حتى لا يراها أبوها . جاءها القسيس وبارك وصلى . وجه أمها مسود كسيف ، لعله هو الذى ينم عليها . لا يزال في الأمر مخرج . لو جاء ! لو جاء وعقد عليها وأخذها معه . بعيداً بعيداً عن هذا الأب وهذا المنزل . لتعيش طول عمرها خادمة تمسح حذاءه ، ليضربها كل يوم ، ليعطها عيشاً حافاً كالكلاب .

« لما قرئت الجواب حسيت لأول مرة إن المسألة مش هزار ولا لعب عيال . أثارها حاجة خطيرة وعجزة وأنا مش دارى . افكرت جواباتها كلها وفهمت . وقتها بس فهمت . أقول لك الحق قلبى وجعنى علشان البنت دى . طول الليل وأنا أفكر فيها .