

المتخصصة في النقد الأدبي في الست السنوات الماضية، للاحظنا أنها صدرت في مجلدات ستة، أي في كل سنة مجلد، والمجلد في أربعة أعداد.

١ - خصص المجلد الأول، في عدده الأول: لمشكلات التراث، وفي عدديه الثاني والثالث: لمناهج النقد الأدبي المعاصر، وعدده: الرابع لقضايا الشعر العربي.

٢ - والمجلد الثاني، في عدده الأول: حديث عن الشاعر والكلمة، وفي عدده الثاني: عن الرواية وفنّ القصّ، وفي عدده الثالث: عن المسرح اتجاهاته وقضاياها، وفي الرابع: عن القصة القصيرة اتجاهاتها وقضاياها.

٣ - والمجلد الثالث، في عدديه الأول والثاني: عن شوقي وحافظ، وفي عدديه الثالث والرابع: عن الأدب المقارن.

٤ - والمجلد الرابع في عدده الأول: عن النقد الأدبي والعلوم الإنسانية، وفي الثاني: عن تراثنا الشعري، وفي عدديه الثالث والرابع: عن الحدائث في اللغة والأدب.

٥ - والمجلد الخامس، في العدد الأول: عن الأسلوبية، وفي الثاني: عن الأدب والفنون، وفي الثالث والرابع: عن الأدب والايديولوجيا.

٦ - والمجلد السادس، في عدديه الأول والثاني: عن تراثنا النقدي. وبذا فقد عرض البحث إلى اثنين وعشرين عدداً - هذا ما حصلت عليه حتى كتابة هذا البحث، وآمل أن أحصل على باقي أعداد ١٩٨٦م، وهما الثالث والرابع. وما سيصدر - إن شاء الله - في عام ١٩٨٧م.

ومن خلال تتبعنا للمقالات والبحوث في هذه الأعداد، نستطيع أن نوجّه إلى أكثرها مساساً وتأثراً بالنقد العربي القديم، وهي التوالي:

١ - المجلد الأول، العدد الأول. أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر، ١٩٨٠:

أ - وحدة التراث: شوقي ضيف، ٩ - ١٨.

- ٦٠ -