Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حسبي إذا قلت شعرا أن يرتضيه ضميري[1]

ولقد وقف الشّابيّ على سرٍّ من أسرار الشّعر، وهو الشّعور. فصرّح بذلك في بيته المشهور:

عِشْ بالشّعور وللشّعور فإنّما دنياك كون عواطف وشعور[2]

إن شكّلت "القصائد البيانيّة" الجانب الأوّل لِمَا داخَلَ شعر الشّابيّ من متصوّرات نقديّة، فإنّ الجانب الثّاني خصّ ماشابك شعره من صور أو صفات، نواة كلّ ذلك لفظتا الشّعر والشّاعر:

---

[1] نفسه ، قصيدة " شعري " ، ص 26 .

[2] نفسه ، قصيدة " فكرة الفنّان " ، ص 190 .