

بحر الوافر

أولاً: تام الوافر

وزن البحر : يتركب هذا البحر من (مفاعلتين) ثلاث مرات في كل شطر
فيكون وزنه كما يلي :

مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن

وهذا البحر لم يرد صحيحاً أبداً في العروض والضرب بل لا بد من قطف
عروضه وضربه

أ- فأما الحشو فيجئ سالم التفعيلات كما في قول امرئ القيس^(١)

لنا غنمٌ نسوقها غزارُ .: كأنّ قرونَ جللتها عِصِيٌّ

| | | | | | |
|---------|---------|-------|---------|---------|-------|
| لنا غنم | نسوقها | غزارن | كأقرو | نجللتها | عصبيو |
| ه///ه// | ه///ه// | ه/ه// | ه///ه// | ه///ه// | ه/ه// |
| مفاعلتن | مفاعلتن | مفاعل | مفاعلتن | مفاعلتن | مفاعل |

واضح من هذا التقطيع أن تفعيلات الحشو سليمة لم يدخلها أي زحاف أما
العروض والضرب فإن مفاعلتن قد تغيرت في كل منهما إلى مفاعل فكيف تم ذلك؟
أصل التفعيلة مفاعلتن : حذف أولاتن وهو السبب الخفيف وحذف السبب
الخفيف يسمى حذفاً فتحوّلت التفعيلة إلى = مفاعل بتحرك الحرف الخامس.

ثانياً: سكن الخامس المتحرك (اللام) وتسكين الخامس المتحرك يسمى العصب
فتحوّلت التفعيلة إلى مفاعل بعد أن دخلها الحذف والعصب، واجتماع الحذف
والعصب يسمى قطفاً، فالعروضة مقطوفة والضرب مثلها مقطوف.

(١) ديوان امرئ القيس ص ١٣٦.