Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بقي الآن أن ننظر في العلاقة التي تجمع بين الحملتين . إنّنا نحصل ، حسب هيدجر ، على الصياغة التالية :

« لا يمكن للفكر أن يمسك بشيء إلا إذا وضع هذا « الشيء » فمثل للعيان عبر القول . غير أنّ القول ليس مجرّد تسمية . إنّه تأسس للحضور . فالمسك لا يمكن إلا أن يكون حضوراً . غير أن المجيء إلى الحضور لم ينم بَدْءاً في تربة القول . فالقول هو بدوره مجيء إلى الحضور . فالمسك مشفوع بحلول في الحاضر . ثم إنّنا لن نفهم الفكر على أنه مشروط بالقول إلا إذا أدركنا أنّ القول يتأسس في الكينونة وأنّ هذه العملية مشفوعة بفكر يمسك بها .

On ne peut Comprendre l'affirmation selon laquelle la pensee est determinee par le dire,si l'on n'a pas d'abord compris le dire comme une institution dans,l'etre,institution qui a son tour reclame d'etre sauvegrade par la pensee

والعملية لا تخضع لتواتر زمني مثل شيء سابق يتلوه شيء لاحق وإنّما هي صيرورة من العمليّات المتزامنة في الآن نفسه وفي ذات الوقت .

ما معنى أن نفكّر ؟ إنّ ذلك لا يعني أبداً السيطرة سواء عن طريق المفاهيم أو عن طريق الأنساق . ذلك أنّ كل محاولة تعتمد المفاهيم والأنساق قصد تأويل التصوّر الأغريقي لها فاشلة منذ البدء ومن الأساس . وذلك حسب ما يذهب إليه هيدجر .

ما معنى أن نفكّر ؟

هو أن نصغي . هو أن نستعيد ذاكرة الإصغاء Memoire d'écoute لنتمثل تبدّي الحضور .

قراءة المقطع 3 من نشيد برمنيد ؟

إن المقطع الثالث من نشيد برمنيد يعتبر بمثابة الجواب عن السؤال الذي نستشفّه في المقطع السّادس والذي بقي دون جواب حتى الآن ونعني بذلك : ما هي العلاقة بين الفكر والكينونة ؟

للإجابة عن هذا السؤال يتوقف هيدجر عند كلمة يكتنفها الغموض وردت في