

وهكذا يتعاقب النحو والمعنى في الشعر ، يصير الخيال هيكلا للنحو  
كما يصير النحو هيكلا للمعنى ، وفي تفاعل بين العناصر يتجلى نشاط  
اللغة الخلافة ذات الأوجه الإعرابية المتعددة .

وكثرة الاحتمالات النحوية أو تعدد الأوجه الإعرابية يصلح مدخلا  
ذكيا للكشف عن أساليب الشعر واكتناه عالمه .