لحـاق المـيم

تفسير غريب الباب:

قال أبو بكر: المُخْدَع[1] موضع في مؤخر البيت تحت الجائز الموضوع على العرس، والعرس[2] الحائط الذي بين الحائطين من أول البيت إلى المخدع واشتقاقه من خدع إذا توارى، وفيه ثلاث لغات مُخدع ومَخدع ومِخدع والمِدْعَس[3] المطعن، والمَنْكِب[4] عون العريف، يقال منه نكب عليه نكابة والمعلوق والمِعْلاق[5] واحد، والزُرْقُم[6] الأزرق، والدِلْقِم[7] من النوق التي تكسر فوقها وسال مرفها وهو اللعاب، وكذلك الدلوق[8]

---

(1) الجمهرة 2/201 واللسان 9/416.

(2) الجمهرة 3/469، 2/332، واللسان 8/9.

(3) قال الراجز:

لتجـدنـي بـالأميـر بـرا وبـالقنـاة مـدعسـاً مكـرا

إذا غطيف السلمى فرا

وأرض مدعاس كثيرة الرمل.

(الجمهرة 2/261، 3/420 واللسان 7/386).

(4) المادة في الجمهرة 1/327، واللسان 2/270.

(5) قال الشاعر ـ مهلهل:

إن تحـت الأحجـار حـزمـاً ولينـا وخصيمـاً ألـد ذا معـلاق

(الجمهرة 3/130، واللسان 12/139).

(6) الجمهرة 2/324 واللسان 12/4.

(7) الجمهرة 3/336 واللسان 11/392.

(8) قال ابن خروف: قد تقدم في الدلقم أنه فعلم من الدلقاء والدلوق وكأنه هنا في باب=