

والصوت المشدد قرع الزفير المصوت مخارجة من الداخل فكان مجزؤه الساكن ، وانفجرت فكان مجزؤه المتحرك . وإذا كانت الحركة ضمة أو فتحة أو كسرة أُعْطِيَ الزفير المصوت المناسب :

هـ أو هـ أو هـ
ي ا هـ

وإذا كان منوناً أُعْطِيَ هـ _____
ن

أول عهدهم بالكتابة يابهون لحرف العلة حتى انهم اهملوا الحركات اهمالاً تاماً . قد يكون السبب كثرة اللهجات في المصوتات وعدم الاصطلاح ، بعد ، على غير الصوامت رموزاً لغوية . ويلتقي هذا التصور مع آخر يرى في الزفير المصوت خلفية او حاملاً للأجراس المتمايزة التي توقع على هذا الحبل الصوتي ، مما يحرف الانتباه عنه إلى الأجراس .

١٥ - رزمة (غ) ومولداتها اللغوية: الاشتقاق الأولي

اعتنينا بنغمتين لاذتين من أنغام الرضع . الأولى عندما يكون الرضيع مستأنساً غير مشغول الفم . وقريناهما على هيئة غين مجملة بعدد من الاجراس : خ ، ك (كاف فارسية) ، ق (قاف بدوية معقودة) ، ج (جم مصرية غناء) ، ر (حلقية كالباريسية) . ومن هذه الأجراس : ك ، ق ، ج ، دُج ، ر ؛ ومن (ج) تبرز (ش) . وبما أن الصوت يجري في الحلق ويتدرد صدها في الحياشم تتكون (ن) . وبما أن أي صوت لا يجتهر ، وان انعقدت مخارجة ، بدون الزفير المصوت الذي يجمع بعض المصوتات العربية أو بعض فروعها : A ، ا ، هـ ، é ، أو ، e ، o ؛ إي ... فإن هذه المصوتات ، وخاصة الألف والواو والياء ،