Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والرعود . . . اليأس والقنوط . . . الجوع والحرمان . . . الجحيم والنار . . . الضياع والفناء . . . أما فى كنفك ، فهى ابتسامة الصباح الندى . . . هى الحدائق الحالية . . . هى المروج المخضوضرة ... هى الأنس ... هى السلام . . . هى الخلود .

وانقطع « عبد الباسط » عن الإنشاد ، وسما بعينيه ، يرقب صديقه ، ويتبين أثر الكلام فيه .

والتفت الفتى نجاتى محملقاً يسائله :

من تكون « إنصاف » هذه . . . ؟ أنا لا أعرفها .

— ومن الذى يجهل « إنصاف » . . . إنك تضحكنى . . . « إنصاف » النجمة اللامعة . . . صاحبة الصيت العريض . . . إنها عميدة الراقصات فى ملهى « الأضواء الحمر » .

وانبرى « عبد الباسط » يطرى اصديقه ، ما طبعت عليه الغانية من وسامة وجمال ، منمقاً فى القول ، مغرقاً فى الوصف .

وأسرع الفتى نجاتى يستخبر :

هل التقيت بها من قبل ؟

— فى الحفل التنكرى الذى شهدته أنت معنا عند صديقنا « عبد الباقى » منذ أسبوعين . . . إنه الحب . . . الحب العنيف المتمكن . . . الحب الذى يصيب الفؤاد من أول نظرة . . .