

## الذاكرة

من التين وهي تفترش بجذوعها الغليظة واعصانها المديدة واوراقها العريضة ارضا تطل على شاطئ نهر . وتبدو ثمار التين ذهبية اللون قد اثقلت الاغصان فبدت متدلّية فوق جرف النهر .

الصورة الذهنية لصندوق الذاكرة الاساسية للعدد «٢٢»-حن

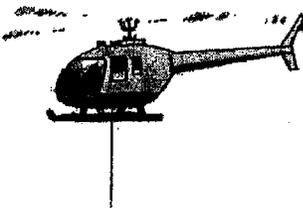
تأتي الكلمة «حن» من حصة هذا العدد . وتشير الكلمة حن الى المادة الصبغية المستحصلة من نبات الحناء . ونرى في هذه



الصورة فتاة قد خضبت شعرها الطويل بصبغة الحناء ذات اللون الزنجاري . وبإمكاننا استخدام صبغة الحن في اي ظرف كأن نرى صبغة الحن وقد صبغت نهر دجلة في العراق او نهر النيل في مصر اذا كان الهدف ان نتذكر هذه النهر في

امتحان الجغرافيا مثلا . كما نرى ارز لبنان وقد اصطبغ بالحناء اذا كان الهدف ان نذكر ارز لبنان ضمن قائمة من المعلومات المتسلسلة لغرض صحفي مثلا يقتضي ان لانس هذه المعلومة ، اي معلومة ارز لبنان .

«٢٣»- مؤن



وقع الاختيار علي الكلمة «مؤن» لتكون الهوية الرمزية لهذا العدد . ونرى في هذه الصورة طائرة مروحية تحلق على ارتفاع

منخفض ، بينما راحت تلقي صناديق المؤن الغذائية والاستهلاكية بالمظلات صوب عدد من سكان قرية ضربه زلزال مدمر .