

شبح الجنوب

أخرى..”

تحول ليلحق بالكونت، الذى تخلف فى المعبد
بالداخل، لكى يخبره بالخبر الفريد؛ وآه. كان لا يزال واقفاً
أمام تمثال "تحوت" ويتكلم. الصوت لم يكن يصل إليه، غير أنه
لمح الفم يفتح ويغلق باحترام، بتلك الطريقة الفريدة للسحفاة .
ترى هل يناجى الكونت نفسه؟ أم أنه يسأل الإله حقاً مثل
الفراعنة القدماء؟ لكن ترى أى شىء يطلب منه؟ لا حروب
هناك سيخوضها، ولا قوانين سيذيعها ولا مشروعات ولا
أحلام. إن مملكته هناك عبر البحار ضائعة دائماً. الخير
والشر فى الحياة ضاعا حتى فى القلب. لم تتبق إلا أيام تعيسة
بلا جدوى، هى بالضبط نهايات الطريق. أى عناد يتشبث به
إذن ليجرؤ على امتحان الأيام؟ أم أنه تائه لا يذكر إلا شيئاً
حدث قديماً ويتخيل أنه يعيش تلك الأيام الجميلة البعيدة؟ أم
أنه يقوم بمزحة؟ لكنه لم يكن من هذا النوع .

صاح "الكليرك" فى فزع مفاجئ: " سيدى الكونت! سيدى
الكونت نحن هنا .. لقد بدأت السماء تمطر.. "كان مجيئه