

هذه المهازل ا

فرمتنى بنظرة يتجلى فيها أسفٌ وعتابٌ، وراحتُ تصلحُ
من هندامها، وتصفّف شعراً واستبازلى أن وسامتها يكسوها
ظل من النحول والامتقاع. وأنها لم تعن بزيتها ولكنها مع ذلك
ذاتُ فتنة ظاهرة. وقد استرعى انتباهى على الفور لونُ شعرها،
إذ كان متميزاً بمُمرّته القانية، مسترسلاً على كتفها متموجاً
يهرُ النظر... وسمعتها تهمهم :

إنه لا تتفقَ غريبٌ ذلك الذى جعلنى أدخلُ سيارتك .
تقوى أنى لم أتعهد ذلك . كانت أول سيارة واجهتنى فدخلتها . لم يكن
من ذلك بدّ... وأنت الآن بين أمرين : إما أن تسمح لى
بالنزل ، وإما أن تبلغنى دارى . ولك بملءِ حرّيتك أن تختارَ
أحدَ الأمرين ..

وكانت تتكلمُ فى أدب ظاهر واحتشام ، بلهجة تنطوى على
أنفة واعتداد بالنفس .. وأزاحتِ المعطف كله عنها ، فإذا هى
فى لبّوس المنزل : رداءٌ حريرى ساخنٌ سماوى اللون ، رَشِيقٌ
على الرّغم من سداجته . ولاحظتُ أنها عاطلة لا تتحلّى بشيء .
وقد نطنتُ إلى دهشتى لما هى عليه من زى ، فقالت وعلى
فها ابتسامة مهملة :

حتى الحذاء لم ألبسه كما ترى ... انظر ... خرجتُ