Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

١٣٠ « فإذا كان لهوى أعطى لك الآلآف من ذرب اللسان ،
وحبا كل لسان ما يفوق ما لديك فى الفصاحة والبيان ،
ساحرا للب كالأنغام تصدرها عروس البحر خلّب ما جنات ،
سوف ينبذ مسمعى تلك اللحون المغربات
فاعزفيها إن قلبى واقف شاكى السلاح فى الأذن ،
لن يمكن « نأمة [1] زائفة أن تلج فيها تطمئن »

١٣١ « ولكيلا يستطيع الانسجام [2] الخادع المحتال يجرى
فى الحنايا الساجيات [3] الروع من أعماق صدرى
وبدا يقضى قضاء مبرما حقا على قلبى الصغير
وهو ثاو فى طوايا * خدره [4] إذ يحرم الراحة * ورخىّ القرار.
سِت * [5] ! كلا ثم كلا ! إن قلبى لا يحن إلى الأنين
بل ينام يغط فى نوم عميق - إذ ينام الآن منفرداً بلا
أدنى حنيـن »

١٣٢ « أى شىء فيه حاورت ولم أسطع له تفنيداً ؟
فالسبيل المنتهى للخطر سلس ، أوتيت تمهيداً

---

(١) نأمة : أضعف الأصوات .
(٢) الانسجام : النغم الموسيقى .
(٣) الساجيات الروع : الساكنات النفس والبال (بضم الراء) .
(٤) خدرة : غرفة نومه .
(٥) ست ، بكسر السين : سهدى .