

بالخضارة الغربية ، كما قدم لنا تجارب شعرية جديدة تظهر فيها قمة الیقظة والتأمل والإحساس بالإيقاع ، ثم هبرنا على محمود طه بقدرته على أن یولد من اللحظة السیاحية صورة شعرية ، وهو صاحب الفضل فی تعريف القارئ العربی بنماذج من الشعراء الأوربيين أمثال (رامبو) و(لامارتین) و(هوجو) و(زولا) و(بیرون) .

* * *

انتهت أسطورة على محمود طه (الملاح النائه) بعد أن شارك فی أكبر ثورة فی الشعر العربی الحديث .. هذه الثورة التي مهدت الطريق إلى ظهور جیل الواقعية العقلانية الحديثة الذي تزعمه صلاح عبد الصبور وأحمد حجازی ونازك الملائكة ویدر شاكر السیاب وغيرهم .