Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

خير الدين الإشبيلي وكشف الظنون لحاجي خليفة الذي يضم حوالي ثمانية عشر ألف (18.000) عنواناً .

والحق أن هذه البيبلوغرافيات السابقة ـ على سبيل المثال لا الحصر ـ تهم الأدب الكلاسيكي ولا ترتبط مباشرة بمجموعنا ، إلا أننا نشير إليها بالضبط لإلتفات المحدثين إليها ، جاعلين منها نقطة الإنطلاق ومرة أخرى يكون رواد هذا المبحث هم رواده في تاريخ الأدب .

« لقد أبان شنورر (Shnurrer) وزنكر (Zenker) وشوفان (Chauvin) وبفانمولير (Pfannmuller) عن حرصهم الخاص في التعريف بالبيبليوغرافيا العربية ، قبل أن يتكبف التاريخ الأدبي الحديث مع هذه المناهج الجديدة عليه .

وكانت مساهمة « الانسكلوبيديا الإسلامية » رائدة في تقديم موجز عن تطور هذا الدرس ، حيث دونت لأول مرة منشورات العلماء الغربيين والباحثين الإسلاميين من طرف شنورر ، الذي نشر بالطبعة الثانية لـ « الخزانة العربية » (La Bibliotheca Arabica) (1811) تصانيف بحسب الموضوعات المنشورة منذ بداية الأعمال المطبوعة ، إلى سنة 1810 ، مذيلا إياها بتذييل يحافظ على التسلسل الزمني .

أما زنكر ، فيدعي إعطاء كل عناوين الكتب العربية والفارسية والتركية في « الخزانة الشرقية » (La Bibliotheca orientalis) (ط 1840 / 1846 / 1861) منذ اكتشاف المطبعة . ومع هذا فعمله مخيب للآمال .

أما شوفان فقد أتم عمل شنورر بطريقة خبيرة ، بإنجاز تكملة ، هي عبارة عن دليل بالكتاب . وقد صدر له إثنا عشر جزءاً بليوغرافيا عن الأعمال العربية ، أو ذات صلة بها ، تلك التي نشرت بأوروبا المسيحية من 1810 إلى 1885 ، وظهرت ما بين 1892 و1922 .

أما « البيليوغرافية الشرقية » (L'Orientalische Bibliographie) التي بدأت بالصدور سنة 1887 ، فقد زوّدت بمجاميع كافية عن كل المنشورات التي لها علاقة بالقضية الإسلامية ، وكذا بكل شعب الدراسات الشرقية إلى