

حاضر : شعراء ايران فى العصر الحديث - ٢ مجلد - دهلى ١٩٣٢
- ١٩٣٧ « وكتاب » Modern Persian Poetry الشعر
الفاوسى المعاصر - كلكتا ١٩٤٣ « ورشيد ياسمى » ادبيات معاصر:
الأدب المعاصر - طهران ١٩٣٧ « وكتاب دينشاه ايرانى »
Poets of the
Pahlavi Regime. شعراء النظام البهلوى - بومباى ١٩٣٣ « و »
تختين كتركه تويستدكان ايران : المؤتمر الأول لكتاب ايران -
تهران ١٩٤٧ « وعدد خاص من » Aife and Letters
الحياة والآداب « عن الكتاب الفرس » لندن ، ديسمبر ١٩٤٩
« وكتاب محمد صدر هاشمى » تاريخ جرايد ومجلات ايران : تاريخ
الصحف والمجلات فى ايران - ٤ اجزاء - اصفهان ١٩٤٨-١٩٥٣ « -

على اكبر دهخدا

نوجه هنا - استثناء - نذكر خاصا لسلسلة من المقالات
الساخرة تحت عنوان « جرنند يرند : ثرثرة » ظهرت فى صحيفة من
صحف ذلك العهد تسمى « صور اسرافيل » وكتبها على اكبر دهخدا
والذى كان يوقع باسم دخو . وكان دهخدا ابنا لأحد كبار المسلاك
فى قزوين ، لكنه ولد فى طهران ونشأ فيها . وبعد أن أتم دراسته
فى مدرسة القانون والعلوم السياسية ، سافر الى أوروبا حيث تعلم
الفرنسية ، وأمضى هناك حوالى عامين قضى معظمها فى فينا ، وعاد
الى ايران وارهاصات الحركة الدستورية تبدو فى الأفق ، فتعاون
مع ميرزا جهانكير خان وميرزا قاسم الشيرازى فى اصدار « صور
اسرافيل » التى صارت واحدة من اكبر الصحف فى تلك الفترة .

وبعد أن حل محمد شاه المجلس ، نفى دهخدا مع جماعة من
الوطنيين الايرانيين الى أوروبا ، وحاول دهخدا أن يواصل اصدار
« صور اسرافيل » فى سويسرا لكنه لم يوفق الا فى اصدار ثلاثة