

- أ- لغة القصّ في التراث العربي : نبيلة ابراهيم ١١ - ٢٠ .
- ب- العناصر التراثية في الأدب العربي المعاصر: فاطمة ملطي دوجلاس، ترجمة / عفت الشراوي، ٢١ - ٢٩ .
- ٧- المجلد الثاني، العدد الثالث، ابريل، مايو، يونيو، ١٩٨٢م .
- أ- أصول الدراسات ونشأتها في فلسطين: ابراهيم السعافين، ١٨٣ - ١٩٥ .
- ٨- المجلد الثاني، العدد الرابع، يوليو، اغسطس، سبتمبر، ١٩٨٢م .
- أ- فنّ الخبر في تراثنا القصصي : شكري محمد عياد، ١١ - ١٨ .
- ب- الرؤية القصصية عند محمود البدوي : أحمد كمال زكي، ٧٣ - ٨٠ .
- ٩- المجلد الثالث، العدد الأول، اكتوبر، نوفمبر، ديسمبر، ١٩٨٢م .
- أ- دلائل القدرة الشعرية: محمد زكي العشماوي، ١١ - ١٧ .
- ب- شوقي شاعر البيان الأول: أدونيس، ١٨ - ٢٢ .
- ج- عناصر التراث في شعر شوقي: ناصر الدين الأسد، ٢٣ - ٣٢ .
- د- أحمد شوقي وأزمة القصيدة التقليدية: علي البطل، ٣٣ - ٥١ .
- هـ- شعرية الشوقيات: حمادى صمود، ٥٢ - ٦٢ .
- و- الذاتية الكلاسيكية في شعر شوقي: محمد مصطفى بدوي، ٦٣ - ٦٧ .
- ز- توازن البناء في شعر شوقي: محمود الربيعي، ٦٨ - ٧٧ .
- ح- الصورة الفنية في شعر شوقي الغنائي: عبد الفتاح عثمان، ١٤٤ - ١٥٦ .
- ط- الشعر المنشور عند أحمد شوقي: حسين نصار، ١٥٧، ١٦٦ .
- ي- الأندلس في شعر شوقي ونثره: محمود علي مكّي، ٢٠٠ - ٢٣٥ .
- ١٠- المجلد الثالث، العدد الثاني، يناير، فبراير، مارس، ١٩٨٣م .
- أ- قراءة أسلوبية لشعر حافظ: شكري محمد عياد، ١٣ - ٢٨ .
- ب- المعجم الشعري عند حافظ: أحمد طاهر حسنين، ٢٩ - ٤٦ .
- ج- التكرار النمطي دراسة أسلوبية: محمد عبد المطلب، ٤٦ - ٦٠ .
- د- شعر حافظ ابراهيم: علي البطل، ٨١ - ٩٢ .
- هـ- الشاعر الحكيم: جابر عصفور، ١١٩ - ٢٥٤ .
- و- حافظ وشوقي وزعامة مصر الأدبية: شوقي ضيف، ١٥٥ - ١٧٤ .