Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

له اسما ، وانما اكتفى بأن يكنيه بقوله « ذلك الذى قتل فى حرب ١٩٤٨ »، ثم يعود مرة أخرى الى أعماق ذكرياته ، فيروى أنهم انتهزوا فرصة وجودهم فى مصر فقرروا القيام بجولة سياحية لرؤية معالمها ، فكيف يقدر لهم أن يكونوا فى هذا البلد ـ الذى يفد اليه السائحون من كل حدب وصوب ليتمتعوا بطبيعته وآثاره القديمة ـ فلا ينضمون الى ذاك الركب الطويل من الزائرين .

לפנות ערב שוטטנו במסדרונות הארוכים והריקים של המלון
הגדול. בימי שלום מתהלכים כאן רוזנים בינלאומיים, ועשירי
עולם, ונערות תיירות אנגליות, שבאות לחוש את קסם העולם
הקדום ואת המדבר, תוך שהן שוהות בסביבה מצרית, לשהק

(٢٦)

قبل أن يرخى الليل أستاره ، تجولنا فى الدهاليز الطويلة الخاوية لذاك الصندوق الكبير . فى زمن السلم يطوف هنا حكام دوليون ، وأغنياء العالم ، وفتيات انجليزيات ، جاءوا جميعا ليشعروا بسحر العالم القديم وليحسوا بالصحراء » .

وبالفعل بدأوا رحلتهم من مغاراتهم وخنادقهم « التى بنيت من حجارة الأهرام »[٢٧] ، واستقلوا القطار الى مصر العليا ، « الى حيث يربض أبطال العالم القديم »[٢٨] . وأثناء ذلك تعرفوا على فتاتين انجليزيتين فرافقوهما أثناء الرحلة ، حتى وصلوا الى « وادى الملوك » فاستهوته آثارهم وآثارت انتباهته فقال فى مشهد لأحد التماثيل الفرعونية :

הצללים היו עתיקים כמהלכיהם. לגברים היה זקן מלבני
וארוך מודבק בסנטרם. הנשים היו מרגיעות אותם. מלך אחד
ישב והחזיק בידו את מפתח־החיים. מאחוריו עמדה אשתו
המצרית והרגיעה אותו. נדמה היה, כי אם לא היתה עומדת
מאחוריו ונטתה כלפי גופו ונוגעת בו בקצה אצבעותיה, כשאצ־
בעות ידה השנייה נתונות כנשיקות על שפתיה, היה אותו
רעמסס אכזר מהפריז והורג בנפשו כל הבא אל ידו.

(٢٩)