

فالأشياء لا تقاس وتقدر بأعيانها وإنما ينتج عنها ويترتب عليها .
وبعد ذلك بدأت المرأة تعرض علينا أوجه الانتفاع بكل جزء من
أجزاء الشاة ولم تدع شيئاً إلا وذكرت استعماله .
لكنها توقفت أمام أمر جلل ألا وهو دم الخروف ، وهل تلقيه فى
الزبالة أو أن هناك وسيلة للانتفاع به .
منطقها يقول : كل شىء له فائدة .
لكنها لم تصل بعد إلى فائدة الدم .
وأخيراً فتح الله عليها وألهمها حسن التدبير بعد طول التفكير
وعرفت كيف تستخدم الدم فى طلاء القدور المخزنة عندها .
وتخزين القدر أمر ينسجم مع البخل ولذلك فقدورها الشامية جدد
لم تستعمل .
وإذا كان منطق الشعراء هو المدح بكثرة الرماد وسعة القدور وكثرة
استعمالها فإن منطق البخل والبخلاء يختلف عن ذلك فقدور معاذة
جديدة لم تستعمل .
وعند هذه النقطة يظن القارئ أن القصة قد انتهت ؛ ولكن الجاحظ
الكاتب القدير يفاجئه بذيول القصة فالراوى يقول : إنه لقى معاذة بعد
سته أشهر وهى مدة طويلة كافية لأكل الشاة فيسأل عن القديد وهو
اللحم المجفف ، ويتبادر إلى ذهننا أن الجواب : لقد انتهى كل شىء .