

والقلب المكاني سماعي يكتفى فيه بما ورد عن العرب فلا يجوز إحدائه في كلمة لم يسمع فيها إلا إذا أدى تركه إلى اجتماع همزتين ما في جاء . (1)

### 3 - صوره أو أنواعه :

للقلب المكاني خمس صور أو خمسة أنواع (2) :

( أ ) تقديم العين على الفاء . حيث تصير فعل إلى عفل مثل :

• جاه ، بوزن ( عفل ) وأصلها وجه بوزن ( فعل ) قدمت الجيم على الواو فصارت جوه تحركت الواو وانفتح ما قبلها فصارت جاه ووزنها ( عفل ) .

• أيتق ، أصلها أيتق جمع ناقة بوزن ( أفعل ) أصلها أنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو وقدموها فقالوا أونق ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أيتق ووزنها ( أعفل ) .

• آيس ، أصلها ييس بوزن ( فعل ) قدمت الهمزة على الياء فصارت آيس بوزن ( عفل ) .

• آراء ، جمع رأى ، وأصلها آراء قدمت الهمزة الثانية على الراء فصارت آراء اجتمعت همزتان في أول الكلمة فقلبت الثانية ألفاً من جنس حركة الأولى فصارت آراء بوزن ( أعفال ) .

• آبار ، جمع بئر ، أصلها آبار بوزن ( أفعال ) جمع بئر قدمت الهمزة على الباء فصارت آبار ثم قلبت الهمزة ألفاً أي من جنس حركة ما قبلها فصارت آبار على وزن ( أفعال ) .

(ب) تقديم اللام على الفاء ، وهذا النوع نادر ، ومثاله : كلمة أشياء وما على شاكلتها ( مثل : أفياء جمع فيء ) ، جمع لشيء وأصل الجمع شيئاء بوزن ( فعلاء ) قدمت الهمزة الأولى وهي لام الكلمة على الشين ( فاء الكلمة ) فصارت أشياء بوزن

(1) شرح الرضى . ج/ 11 . ص 24 .

(2) شرح الشافية ، ج/ 11 . ص 24 ، والنجاربردى . ج/ 11 . ص 21 .