

* واصطخَاب الطير: اختلاط أصواتها.

* وَحِمَار صَخِبِ الشَّوَارِبِ: يُرَدَّدُ نُهَاقُهُ فِي شَوَارِبِهِ، وَالشَّوَارِبُ: مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْحَلْقِ؛ قَالَ:

صَخِبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَانِهِ عَبْدٌ لَّآلِ أَبِي رِبْعَةٍ مُسَبِّعٍ^(١)
* وَالصَّخْبَةُ: الْعَطْفَةُ.

مقلوبه: [ب خ ص]

* بَخَصَ عَيْنَهُ يَخْصُهَا بَخْصًا: عَارَهَا.

* قَالَ اللَّحْيَانِي: هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ، وَالسَّيْنُ لُغَةٌ.

* وَالْبَخْضُ: سَقُوطُ بَاطِنِ الْحِجَاجِ عَلَى الْعَيْنِ. وَالْبَخْصَةُ: شَحْمَةُ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلِ.

* وَالْبَخْصَةُ: لَحْمُ الْكَفِّ وَالْقَدَمِ.

* وَقِيلَ: لَحْمُ بَاطِنِ الْقَدَمِ.

* وَقِيلَ: هِيَ مَا وَلَى الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِ أَصَابِعِ الرِّجْلَيْنِ، وَتَحْتِ مَنْاسِمِ الْبَعِيرِ وَالنَّعَامِ.

* وَالْجَمْعُ: بَخَصَاتٌ، وَبَخَصٌ.

* وَالْبَخْصُ: لَحْمُ الذَّرَاعَيْنِ.

* وَنَاقَةٌ مَبْخُوصَةٌ: تَشْتَكِي بِخَصَّتِهَا.

مقلوبه: [ص ب خ]

* الصَّبِيخَةُ، لُغَةٌ فِي السَّبِيخَةِ، وَالسَّيْنُ أَعْلَى.

الخاء والصاد والميم

[خ ص م]

* الْخُصُومَةُ: الْجَدَلُ.

* خَاصِمُهُ خَصَامًا وَمُخَاصِمَةٌ، فَخَصِمَهُ يَخْصِمُهُ، خَصْمًا: غَلَبَهُ بِالْحُجَّةِ.

* وَاخْتَصِمَ الْقَوْمُ، وَتَخَاصَمُوا.

* وَخَصِمَكَ: الَّذِي يُخَاصِمُكَ؛ وَجَمْعُهُ: خُصُومٌ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢؛ ولسان العرب (شرب)، (ربع)، (سبع)، (صخب)؛ وتاج العروس (صخب)، (ربع)، (سبع).