

### ■ تناريج ■

المسرح إلى كرة القدم إلى كرة السلة إلى البنج بونج حتى يكون  
فى مقدورنا أن نصنع الأحسن.  
نصيحة من أجل الله والوطن.

يا مؤلفين ويا كتاب السيناريو ويا منتجين لا تقلدوا الإنتاج  
الغربي.. وكفانا فيديو كليب.. وأغانى الصراخ والمغص الكلوي..  
ورقصات الهستيريا.. وأفلام الرعب والدم والجنس.  
لا تجعلوا من الاستعمار الواحد.. استعمارا مضاعفا نتطوع  
نحن بتكبير عقولنا بهذه التبعية وبهذا التقليد.  
أغانينا الشبابية لا أجد فيها شبابنا.. وإنما أجد فيها شباب  
أمريكا السكران وبقايا جاكسون وجثة مادونا.  
أبدعوا أشياء من بيئاتكم ومن تاريخكم ومن عقائدكم  
وأحلامكم.

انبذوا هذا العلف المسموم الذى اتختمتم به عقولنا وعقولكم..  
وعودوا إلى هويتكم.. إلى مصر أم الحضارات وأم الفنون ونبع  
الأديان.. إلى النبع العربى الذى خرج منه المتنبى وأبو تمام..  
وإلى نبع الضياء الذى خرج منه تاج الأنبياء وخاتم العظماء محمد  
رسولنا ورسول العالمين.. وكفانا عولمة ثقافية هى فى حقيقتها  
خلطة أعلاف للبهائم وللبيغاوات التى تقلد بلا عقل وبلا تفكير..  
واذكروا تاريخكم.

حينما أقام المصريون القدامى الأهرامات فى الجيزة وسقارة  
ظلت موجة الأهرامات تنداح فى العالم القديم حتى وصلت إلى  
المكسيك واستمر عشق الأهرامات يأسر العقول والقلوب حتى بلغ  
شاطئ فرنسا القرن العشرين وصنعت فرنسا هرما زجاجيا أمام  
اللوفر وتحول عشق الأهرامات إلى علم الـ (Pyramidology) وإلى