

قال ابن الجزرى فى منظومته :

واللام أَدانها لمتنهاها

والنون من طرفه تحت اجعلوا - والرايدانيه لظهر أدخل

قال الفراء وقطرب والجرمى وابن كيسان وهم من أئمة النحو : الثلاثة
أحرف تخرج من مخرج واحد وهو طرف اللسان .

والمخرج الثانى عشر : للطاء والذال المهملتين والتاء المثناة من طرف
اللسان ومن الثنايا العليا .

وهذه الأحرف الثلاثة تسمى بالأحرف « النطعية » لأنها تخرج من نطق الغار
الأعلى وهو سطحه .

أما المخرج الثالث عشر فلحروف الصفير وهى : الصاد والزاي والسين ،
وتخرج الثلاثة مما بين طرف اللسان وفوق الثنايا .

الرابع عشر : للطاء والذال والتاء من بين طرف اللسان وأطراف الثنايا
العليا وتسمى الحروف اللثوية نسبة إلى اللثة وهى اللحم المركب فيه الأسنان .

أما المخرج الخامس عشر : للفاء من بطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا
العليا .

والسادس عشر الواو غير المدية والباء والميم مما بين الشفتين وتسمى
الحروف الشفوية .

المخرج السابع عشر : الخيشوم وهو للغنة ، والغنة تقع فى النون والميم
الساكتتين حالة الإخفاء أو ما فى حكمه من الإدغام .

فهذه مخارج الحروف الأصلية كلها .^(١)

(١) انظر فى هذا كتاب شرح طيبة النشر فى القراءات العشر بتحقيق المؤلف ١ / ٢٧١ - ٢٨٥ ط
الأزهر .