Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وأبقى على ذكراها جميعاً فحسب .. كان بودى أن أكون هنا وحدى والآن أصبح بـودى أكثـر ألا أكـون هنـا على الاطـلاق .... ولكن سلـواى أن محبوبتى هنا لانها موجودة حيث أكون ، أتوق إلى سماع صوتها .. وإلى رؤية صفاء وجهها .. وإلى التأمـل فى نظرات عينيها . وربما أحظى غداً ببعض ذلك حين يمنحنا الله الحياة إن شاء الله .

اليوم الثالث

أتأمل حـال كل شىء حولى لـو نظرت إليـه ، لو لمستيـه ، لو أعـدت صياغته، لو انتقـدتيه، لو أبديت إعجابك به ، لـو غيرت نظرتى إليه ، لو جعلتيه هـدفا لنـا أو جعلتيه شيئـا خارج إطـار حياتنـا . أحدس كيف سيكون رأيك .. وتتداعى التخمينات ولكنى لا أجد نموذج الإجابة الذى ينبغى أن أقيس عليـــه مـدى نجـاحى فى التعبير عنـك حين تكـونين إلى جوارى.

متى أجـد كتاب نماذج الإجـابـات الذى استلهمـه ؟ ليس هنـاك من يعيرنى هذا الكتاب لأنك تحتفظين بالنسخة الوحيدة

اليوم الرابع

تترامى إلى سمعـى أصـــداء من إعجـــابك أو انتقـــادك أو عطفك أورجاءاتك . وتترامى فى سمعى تنهداتك واهاتك وانتصاراتك

وابحث عن كل هذا فيما حـولى من أنغام متزامنة فـلا أجد الصدى ، ولا النغم ... لعل فى وسعى أن ألجأ إلى الأحلام . وهل تسعفنى الاحلام. دعينا نرى!