

- ز - شوقي وحافظ وأوليات التجديد: عبد العزيز المقالح، ١٩٨ - ٢١٢.
- ح - شعبية شوقي وحافظ: نبيلة ابراهيم، ٢١٣ - ٢٢٣.
- ط - أثر شوقي وحافظ في ابراهيم طوقان: يوسف بكار، ٢٥٦ - ٢٦٤.
- ١١ - المجلد الثالث، العدد الثالث، ابريل، مايو، يونيو، ١٩٨٣م.
- أ - محمد غنيمي هلال: فاروق خورشيد، ١٤٤ - ١٤٨.
- ١٢ - المجلد الثالث، العدد الرابع، يوليو، اغسطس، سبتمبر، ١٩٨٣م.
- أ - عالمية التعبير الشعبي: نبيلة ابراهيم، ٢٣ - ٣٦.
- ١٣ - المجلد الرابع، العدد الأول، اكتوبر، نوفمبر، ديسمبر، ١٩٨٣م.
- أ - اللغة والنقد الأدبي: تمام حسان، ١١٦ - ١٢٨.
- ب - نصوص من النقد العربي الحديث، ٢٤٣ - ٢٦١.
- ١٤ - المجلد الرابع، العدد الثاني، يناير، فبراير، مارس، ١٩٨٤م.
- أ - تراثنا الشعبي والتاريخ الناقص: أحمد كمال زكي، ١١ - ٢٣.
- ب - من أصول الشعر العربي القديم: ابراهيم عبد الرحمن محمد، ٢٤ - ٤١.
- ج - الأسطورة والشعر العربي: أحمد شمس الدين الحجاجي، ٤٢ - ٥٤.
- د - تشكيل المعنى الشعري: عبد القادر الرباعي، ٥٥ - ٧٢.
- هـ - البديع في تراثنا الشعري العربي: عاطف جودة نصر، ٧٣ - ٩١.
- و - نصوص من النقد العربي الحديث، ٢٥٧ - ٢٧١.
- ١٥ - المجلد الرابع، العدد الثالث، ابريل، مايو، يونيو، ١٩٨٤م.
- أ - اعتبارات نظرية لتحديد مفهوم الحداثة، محمد براءة، ١١ - ٢٤.
- ب - تجليات الحداثة في التراث العربي، محمد عبد المطلب، ٦٤ - ٧٧.
- ج - مشكلة الحداثة والتغيير الحضاري في الأدب العربي الحديث: محمد مصطفى بدوي، ٩٨ - ١٠٦.
- د - أزمة الإبداع في الفكر المعاصر: محمد عابد الجابري، ١٠٧ - ١١٣.
- هـ - اللغة العربية وقضايا الحداثة: ناصر الدين الأسد، ١٢١ - ١٢٧.
- و - اللغة العربية والحداثة: تمام حسان، ١٢٨ - ١٤٠.