

### مجموعة الألوان :

يوما ، فتحت أبواب مدينتنا خلصة ، ضاجعها البيض ، الحمر الصفر ، وبكى  
الحراس ضياع بكارتها ، وبكىنا ( الليل ٣٤ )  
أتلوى في الضوء وفي العتمة ( الخروج ٢٠ )

### واللون الأسود يرد :

نهبذ من كئوسنا الخثالة السوداء ( الطريق ١٢ )  
مدينتى تصبغ شيب رأسها بالقهوة السوداء ( ٩٢ )  
خلعتهم البراقع الشوهاء ، لتمسحوا عنها الرماد ، وبيانت الوجوه ، أوجه  
الذئاب ، ويومها أمسيت بين غربتى السوداء ( ١٠٤ )  
فالنار في دمائنا سوداء ( ١٤٣ )  
بخطوط الصمت المائجة السوداء ( الهجرة ٢١ )  
سقط الشعر الأسود ( ٢١ )  
تسود بكف الليل شقوق الضوء ( الهجرة ٣٢ )  
تتساقط في سحب الحزن الأسود ( الهجرة ٣٢ )  
أحذق في ظلّ الأسود ( السفر ٢٦ )  
تهرب من طرقاتي الأحجية السوداء ، خفافيش الظلمة ( السفر ٣٢ )  
ويقدم لقصييدة عن أمل دنقل ( خداع النظر ) :  
( قد يكون السواد / هو لون النجاة من الموت / لون النميمة ضد الزمن )  
( الشعر ٤٢ ) ثم يقول :  
لكن هذا السواد - الجديد عليك - رأيناك حولك من زمن ( السفر ٤٣ ) ثم يقول :  
كنت وحدك تشهده بالأمس أبيض / ياخداع النظر ( السفر ٤٤ )  
ومرة يأسرنى بين قيود البشر السوداء ( الشوق ٢١ )  
يفرق الألوية السوداء في الضفاف ، ينقش فوق الصخر أحرف اللهب  
( الشوق ٢٢ ) .