

أَنْتِ اللَّائِهِيَّةُ الَّتِي يَهْضُمُهَا زَحَافٌ مَا .
أَنْتِ رَقْصُ السَّمَاوَاتِ
الْمَحْبُوسَةِ فِي نَظَرَةٍ .
أَنْتِ الْبَيْتُ
حَيْثُ الزَّلْزَالُ وَدَيْعُ كَجَلْدٍ يَرْتَعَشُ .
أَنْتِ غَنِيَّةٌ وَحَقِيقَةٌ
بَحَيْثُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُفَرَّضَ عَلَيْكَ
أَيُّ شَكْلٍ .

٨

إِنَّهَا الطَّاحُونَ تَرْكُضُ لَكِي تَتَجَاوَزُ الزَّمْنَ
إِنَّهَا التَّلَّةُ تَرْضَعُ النُّجُومَ
إِنَّهُ الْحِصَانُ الَّذِي يَمْلِكُ أَنْهَاراً فِي عَيْنِهِ
وَهَا هُمَا : الزَّهْرَةُ الْخَائِقَةُ
وَالْمَحِيطُ الَّذِي يُضَمِّدُ جِرَاحَ الْحَبِّ .