

سبل التجريب . وفيها - على وجه الخصوص - لا فى النماذج الميسورة ، تنضج أبرز الإنجازات التقنية ، وتستحصد أدوات الأداء المتميز . ولنقل أنها تقف عند حافة الماضى وشاطئ الغد ، وأن قلعة شاعرنا يمكن لها أن تتحول بلون من إعادة التوظيف إلى مسرح مكشوف ، يستثمر فيه مشروعاته الطموحة لنوع من الخطاب الشعرى لا يتكلس عند الصور التقليدية الأليفة ، بل يأخذ فى اعتباره جمهورا جديدا فتيا ذكيا ، يشاهد الفنون المحدثه ، ويتفاعل معها ، ويبغى من الشعر شيئا غير ما كان يؤديه من قبل ، يبتغى أن يجد نفسه ، ويعثر على رؤيته وقد تم التقاطها فى نبضها المتلاحق وهى تتمركز حول نسق قيمى لم يفقد أهميته المتجددة فى حياة الإنسان ، وهو ينشد للحرية والحب والجمال .