

أَيْنَ الَّذِي الْهَرَمَانِ مِنْ بُنْيَانِهِ
مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرَعُ^(١)
تَتَخَلَّفُ الْأَثَارُ عَنْ أَصْحَابِهَا
حِينَأ وَيُذْرِكُهَا الْفَنَاءُ فَتَسْبَعُ^(٢)
لَمْ يُرْضِ قَلْبَ أَبِي سُجَاعٍ مَبْلَغُ
قَبْلِ الْمَمَاتِ وَلَمْ يَسَعُهُ مَوْضِعُ^(٣)
كُنَّا نَنْظُنُّ دِيَارَهُ مَمْلُوءَةً
ذَهَبًا فَمَاتَ وَكُلُّ دَارٍ بَلْقَعُ^(٤)

=ومناها السلامة والبقاء صفا له العيش حين ألقى عن نفسه الفكر في العواقب، وسام نفسه

طلب المحال من البقاء في السلامة مع نيل المراد، فطمعت في ذلك.

(١) الهرمان: هما الهرم الأكبر الأوسط - وهما معروفان. يقول أين من بناهما؟ وأين قومه؟ ومتى كان يوم موته؟ وكيف كان مصرعه؟ يعني أنهما بقيا بعد من بناهما واندرس ذكره وذكر قومه، فما يعرفون ولا يعرف بأي مية هلك، ولا في أي وقت لطول ممر الدهر عليه. يريد أن الدنيا مفتية لأهلها منكرا على من اغتر بها، وأن الفناء حتم في رقاب العباد، وأن الجميع صائرون إلى الفناء. وعبرة العكبري: قوله أين الذي الهرمان من بنيانه: استدل ببناهما على تمكنه، وأقامهما شاهدين على قوته وقدرته، أي أين هو وقوته؟ وأين قومه وكثرتهم؟ وأين عددهم وعددهم؟ أما عفت الدنيا آثار ملكه وأفتته؟ أما فرقت شمله وشتته؟ أما في بطن الأرض غيبته؟

(٢) يقول: إن الآثار تبقى بعد أصحابها حيناً من الدهر تدل على تمكنهم وقوتهم وسطوتهم ثم ينالها ما نالهم من الفناء فتذهب كما ذهب أصحابها، وهذه شنشنة الدنيا مع أهلها، والمعهود من تصاريها.

(٣) يقول: إنه - لبعده مرتقى همته - لم يكن يرضى بمبلغ يبلغه في العلا حتى يطلب ما فوقه، ولم يكن ليسعه موضع من الأرض لأنه لا يشبع طموحه.

(٤) البلقع: الخالي. يقول: كنا نظنه صاحب ذخائر من الأموال، فلما مات لم يخلف مالا لأنه كان جواداً معطاء.