

— ٥٠ —

المركبة . وتذكر السائق ليلة أخذ اللقافة التي قدمتها إليه المرأة ، وفتحها فإذا هي تحتوى على القرط والدبلة اللذين قدمهما شبكة لفوزية .. ذات العينين السوداوين والقوام اللين . وكان على يقين وهو يضع الأشياء في جيبه بحماسة الرجل المطرود الذى يدافع عن كرامته ، كان على يقين من أن فوزية تبكى في الحجرة الأخرى . ومنذ ذلك اليوم وهو يحس بإحساس من يبحث عن شيء ضائع ، فهو يحملق في كل الوجوه كأنه سيرها في خيال كل امرأة .. وهو يستمع إلى كل قصة ليلتمس فيها الملهة والسلوى ، وحدث نفسه :

— « لو كانت فوزية تعرف الكتابة لأرسل إليها خطابا بطريقة ما وتلقى منها الرد . إنه لا يشك في أنها تحبه لكن أمها تصرفت بالنيابة عنها . وأبوها رجل كسير الجناح ضعيف لا كلمة له ، فلو كان ذا شخصية في بيته فرما تغير الموقف » .
وتنهذ وعاد يمصمص بشفتيه .

وقالت السيدة الجالسة في المقعد الخلفى هامسة في أذن صديقها :
— يظهر أن النعناعة التي في فمه لم تذب حتى الآن .
وضحكت في خفوت ، وأراد صديقها أن يغطي على ما قالت خوفا من أن يكون الرجل قد سمع ما قالت ، فتنحج وعاد يتكلم بصوت مرتفع عن حوادث الفيلم :

— « لقد رحل إلى أمريكا الجنوبية بعد ذلك ليغير الجو والناس .. مسكين .. تصورى أننى رثيت لحاله كأننى كنت أعرفه حين رأيته يحمل متاعه كهيما ليهاجر إلى بلد آخر .. و .. » .
فقاطعت السيدة قائلة باعتزاز وثقة :