Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

نوفر لهم البضاعة التى تروقهم، فالعملية التربوية، وما ينبغى أن تخضع له من توجيه وترشيد تتجاوز بدور المربى هذه الرغبات التى يبديها الأطفال، ويكشفون بها عن ميولهم، إلى تقديم ما نجد أنه من الضرورى أن يعرفه الأطفال، فى هذه السن، وبهذه الطريقة المعينة. من الواجب أن نعرف الاتجاهات، كما أن من الواجب أن نعمل على تعديلها إذا وجدنا موجباً لذلك.

أما مؤشرات قراءة الأطفال للقصص وتكرر قراءتهم بالنسبة لكل نوع فكانت كالتالى:

[١] تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من التعليم الأساسى:

١- قصص الرسوم ٣١%.
٢- القصص الخيالية ٢٥%.
٣- القصص الدينية ٢٢%.
٤- قصص المغامرات ١٢%.

ثم تهبط النسب متدرجة (تحت العشرة فى المائة) من القصص العلمية، إلى التاريخية، إلى الاجتماعية فى النهاية.

[٢] ويختلف الترتيب الموضوعى ، كما تتفاوت النسب إذا تقدمنا فى السن والمعرفة إلى تلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة من الحلقة الأولى من التعليم الأساسى، إذ نجدها بهذا التدرج.

١- القصص الخيالية ٢٢%.
٢- قصص المغامرات ٢٠%.
٣- القصص الدينية ١٩%.
٤- القصص العلمية ١٤%.
٥- القصص التاريخية ١١%.

ثم تهبط النسب متدرجة (تحت العشرة فى المائة) من القصص الاجتماعية، إلى قصص الرسوم التى تحتل الموقع الأخير.