Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

## اليوم الخامس

لا أستطيع أن أصور لك مدى شوقى إلى الحديث إليك حديثا لايتباطأ به القلم وإنما ينطلق به اللسان .. ويندفع مع كل دقة وعى يبثها قلبى إلى عينىّ لتقويا على النظر إلى وجهك والتمتع بصفائه ، وإلى شخصك والتمتع ببهائه ، وإلى أذنىّ لتسمعا دقات قلبك عن قرب أو لتحاولا التسمع إليها .لا أستطيع هذا التصور ، ولكنى أستطيع أن أعبر عن هذا الشوق بأن أقول لك ما يقوله البسطاء فى قوة تعبير رهيبة عندما يقولون . وحشتونا

## اليوم السادس

فى حياتنا متسع لكل الآمال وليس فيها متسع لكثير من الحقائق ، ربما تنمو الآمال على حساب الحقائق وربما تمتص الحقائق غذاء الآمال قبل أن تصل الآمال إليه فى سعيها إلى أن تكون حقائق .

ما هذا النزاع بين الحقائق والآمال ، من الذى ينتصر؟ كل الناس يقولون إن الحقائق تنتصر لأنها الحاضر ، ولكن الزمن وحده يقول إن الآمال تنتصر لأنها المستقبل .

## اليوم السّابع

بينما كنت أحلم بعناقك الأبدى أبت الحياة إلا أن تشدنى إلى الحراك ...شاء الله لى أن أترك فى الخيال طيفك لأعيش طيفا أخر فى الحياة .. الحياة التى تفقد كثيراً من ذاتيتها بالبعد عنك ولكنها تحتفظ بخصوصيتها فى الحالين حال القرب وحال الوجود عن بعد .. ترى هل تشعرين بما أشعر به .