

- ز- اللغة العربية بين الموضوع والأداة: أحمد مختار عمر، ١٤١ - ١٥٣ .
- ح - الجديد في علوم البلاغة: مصطفى صفوان، ١٦٨ - ١٧٢ .
- ١٦ - المجلد الرابع، العدد الرابع، يوليو، اغسطس، سبتمبر، ١٩٨٤ م.
- أ - الشاعر العربي المعاصر ومفهومه النظري للحدائث؛ صالح جواد الطعمة، ١١ - ٢٧ .
- ب - من مظاهر الحدائث في الأدب الغموض في الشعر: محمد الهادي الطرابلسي، ٢١ - ٣٤ .
- ج- معنى الحدائث في الشعر المعاصر: جابر عصفور، ٣٥ - ٥٦ .
- د- كيف تتذوق قصيدة حديثة: عبد الله محمد الغدامي، ٩٧ - ٦٥ .
- ١٧ - المجلد الخامس، العدد الأول، أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر، ١٩٨٤ م.
- أ - مفهوم النظم عند عبد القاهر الجرجاني: نصر أبو زيد، ١١ - ٢٤ .
- ب - علم الأسلوب وصلته بعلم اللغة: صلاح فضل، ٤٧ - ٥٩ .
- ج- أثر الأسلوب والأسلوبية: أحمد درويش، ٦٠ - ٦٨ .
- د- القارئ في النص: نبيلة إبراهيم، ١٠١ - ١٠٨ .
- هـ- الذهنية علاقة لغوية: بطرس الحلاق، ١٦٣ - ١٩٠ .
- ١٨ - المجلد الخامس، العدد الثاني، يناير، فبراير، مارس، ١٩٨٥ م.
- أ - جماليات اللون في القصيدة العربية: محمد حافظ دياب، ٤٠ - ٥٤ .
- ب - شاعرية الألوان عند امرئ القيس: محمد عبد المطلب، ٥٥ - ٦٦ .
- ج- نصوص من النقد العربي، ١٨٣ - ٢١٣ .
- ١٩ - المجلد الخامس، العدد الثالث، إبريل، مايو، يونيو، ١٩٨٥ م.
- أ - نصوص من النقد العربي، ١٧٩ - ٢٠٠ .
- ٢٠ - المجلد الخامس، العدد الرابع، يوليو، اغسطس، سبتمبر، ١٩٨٥ م.
- أ - ايدولوجيا اللغة: عز الدين اسماعيل، ٣٧ - ٥٠ .