

الحرب الكبرى الاولى شيئاً من الحرية والجرأة اللتين يتطلبهما النقد الصحيح • ومنذ ذلك العهد الى اليوم والنقد العربي يحاول أن يساير ركب الادب العربي العام المندفع بخطى سريعة الى الامام • واذا كان نقادنا العمليون اليوم لا يزالون قلة بين أدبائنا – والكرام قليل – فانهم قد أخذوا ينشئون جيلاً جديداً من الشباب في كل البلاد العربية له تحسس جديد وادراك جديد واني مؤمن بمستقبل النقد الادبي على يده لأنني أوّمن بالتطور في الحياة العربية وأؤمن بمستقبل الادب العربي ومستقبل الشباب العربي •