Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وإذا به سعيد جداً يقـول: براءة.. كل حروف الميم عندك سليمة!

وفي يوم اتفقت مع السيدة أم كلثوم على لقاء. وكنت في ذلك الوقت أكتب لها عبارات حماسية بعـد نكسـة ١٩٦٧. وكانت هي تلقيها بصوتها في إذاعة الشرق الأوسط.

وانتظرتها في الصالـون، وغابـت. وسألـت فقالـوا لي: حالاً.

وغابـت. وعـدت أسـأل فقالـوا: دقائـق.. فقـد تلقـت مكالمات تليفونية كثيرة!

وتضايقت، وقررت أن أخرج. وخرجت. ولم أكد أهبط السلم حتى وجدت أم كلثوم تركب سيارتها ولـم تكد تراني حتى قفزت من السيارة وقالت لي: أنا مزكومة وعبد الوهاب هو الذي اقترح أن أكلمـك في التليفـون.. فخرجـت لكي أتحدث إليك من تليفون الجيران!

وضحكت وأنفها في منديلها: اسمع.. أنـت مش كنـت عاوز تغني زمان؟

ـ قلت: أيوه.

ـ قالت وأنا أصافحها: جرثومة الفن التـي انتقلـت إليك الأن من تلحين عبد الوهاب وأنصحك أن تبدأ بأغنية: أبتى الزبان.. يزبح يا جبيل (إمتى الزمان يسمح يا جميل)!