

وعبدالوهاب عزام ، ومحمود البسييتي ، و (أ.ع) (132) .
وبعد من المنصفين : الدكتور طه حسين (133) ، وأحمد حسن
الزيات (134) ، وأحمد أمين وسواهم .
أما القضايا التي روج لها انصار القديم يؤاخذون بها شعر التيار
الجديد فهي : انه لا يهتم بالعروض والقوافي اهتماما كبيرا (135) ، ولا يتمسك
بالقافية الموحدة ، فيعسد الاوزان المتعددة في القصيدة الواحدة ، وانه شعر
حالم لا يهتم بالقضايا الوطنية (136) ، متسامح في اللغة ، متساهل في
الاسلوب (137) ، لا يفضي الى القاريء بفكرة واضحة بسبب من غرابة
اخيلته ، ويعسف استعاراته وتشبيهاته (138) . وهو - بعد كل هذا -
أعجمي (139) ليس بينه وبين الشعر العربي من صلة (140) .

(132) اعتمدنا في تحرى انصار الفريقين محلي أبولو والرسالة ، ولم
نشأ ان نسير لدى ذكر كل اسم منهم الى مصدره ، لاننا نخاف ان نتفلس
الهومش ، بما لا فائدة كبيرة منه ، ولاننا قد اشرنا الى آراء اغلبهم موثقة في
هذين المصدرين وسواهما ، في هومش الفصول التالية . ولعل من المفيد ان
نقول : انه ربما كان (أ.ع) هو احمد العجان ، فقد رايناه يكتب باسمه
الصريح في اعداد الرسالة الاولى ويبدو من كتاباته انه محافظ .
(133) بظن رأيه بشعر المهندس وناجي في حديث الاربعاء 3 : 140 -
149 150-157 .
(134) تنظر مجلة الرسالة ، ع 52 ، س 2 (2 يوليو 1943) : 1182 ،
في الموقف الادبي الحاضر .
(135) تنظر مجلة الرسالة ، ع 52 ، س 2 (2 يوليو 1934) : 1115 ،
الملاح التائه ... الدكتور محمد عوض محمد .
(136) تنظر مجلة أبولو ، ع 10 ، مج 1 (يونيو 1933) : 1226 ،
أبولو في الميران ، حسن الحطيم .
(137) تنظر مجلة الرسالة ، ع 22 ، س 1 (4 ديسمبر 1933) :
19-20 سؤال الى الاستاذ الزيات والى ادباء الرسالة ، علي الطنطاوي .
(138) ينظر المصدر نفسه ، ع 52 ، س 2 (2 يوليو 1934) : 1182 ،
في الموقف الادبي الحاضر ، احمد حسن الزيات .
(139) ينظر نفسه ، ع 568 ، س 2 (22 مايو 1944) : 434 ، من
الشعر الجديد ، محمد محمود رضوان .
(140) ينظر نفسه ، ع 22 ، س 1 (4 ديسمبر 1933) : 20 ، سؤال
الى الاستاذ الزيات .. علي الطنطاوي .