Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

إنها المقابر .أعرف ذلك . إنها المقابر
وآلام المطابخ المدفونة تحت الرمال .
إنهم الموتى ، والديوك البرية ، وتفاحات الأزمنة الأخرى
هى التى تندفع فى حلوقنا .

*

ارتفعت الهمهمات من غابة القىء
مع النسوة الفارغات ، مع أطفال من الشمع الساخن
مع أشجار متخشرة وجرسونات لا يكلون
يقدمون وجبات من الملح تحت معازف الرضاب .
لا مفر يابنى ، تقيأ ! لا مفر .
ليس هو قىء الحرس الملكى فوق صدور العاهرات
ولا هو قىء القط الذى ابتلع ضفدعة من غير قصد .
إنهم الموتى الذين يخمشون بأيديهم الصلصالية
الأبواب الاردوازية حيث تتحلل السحب والحلوى .

*

المرأة السمينة تتقدم الصفوف
مع أهل السفائن أهل الحانات وأهل الحدائق .
وهز القىء دفوفه فى خفة
وسط بعض فتيات دمويات