Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والـــدرارىّ والـــســـنـــا والأزاهـيـــــــر والـنـدى
سـمـعـوا كل مـا انطوى من ســـــرار ومـــا بدا
ســمـــعـــوا الكون بيّنا والمقـــادير شُـــهَّـــدا
فُـــتح البـــاب كله بعـد أن كـان مـوصـدا
ربما جـــــاز فـــــاتح فى المدى مـا تعـمـدا

* * *

إنما الفن فى الشـــعـــو ب شـبـــاب له الفـدى
فـيض مـا زاد من شعـو ر ومـــا هام مـبـعـدا
ســورة فى عـــروقـهـــا يتـقى بأسـهـا العـدى
لا أنـــينٌ ولا طـــنـــينٌ ولا ضـــجـــة سُـــدى
أو نـديم لـشـــــــارب بالـطِّـلا قـــــد تـزودا
أو بكاء كـــمـــا بكى ســـائل يطلب الجِـدَى
رحم الله ســـيـــدا كـــان للفن ســـؤددا
ليت أحـيـــاءنا الأولى سـبـقـوا الموت مـوعـدا
لحـقـوا - وهو فى الثـرى - مـنـه روحـــــا تمردا
وارتـأوا مـــــثـل رأيه واقـتـدوا مـثلمـا اقـتـدى
أكـــبـــر الظن أنه جاور البحـر فاهتدى[1]
مـفلحٌ من يكون أسـتـا ذه البـــحـــر مـــزبدا

* * *

إنما اللحن ترجـــمـــا ن عن النفس مـا عـدا
مـــبـــدعٌ وهو ناقل كلمـــا قـــال أوجـــدا

(١) كانت نشأة الموسيقار الكبير فى ثغر الإسكندرية .