

٦٧

يستطيع المداعبة والعبث ، وإن كان هدف الدعابة الأصيل ،
خلا من سخلاته الأصفياء ، يكن له الإعزاز والإجلال .

وارتعش صوت الفتى نجاني بقواه :

أأفضت إليك أنت الآخر بسرها المكنون ؟

فسعل « عبد الباقي » يقول :

وما وجه الغرابة في ذلك . . . ؟ لمن إذن تريد أن تبوح
بغرامها ، إن لم يكن لصديق مشترك يمكنه بمسعاها الحميد الجمع
بين محبين ، والتوفيق بين قلبين .

وسكت ، يحفف ما تفصد على جبينه من عرق ، ثم تابع :
تود « إنصاف » أن تلقاك الليلة .

ويخرج نجاني عن صمته ، يهمهم في دهشة :

الليلة . . . الليلة . . . تلقاني أنا . . . تجتمع بي ؟

-- إنها على انتظار . . . تتحين الأنباء . . . بماذا تريدني

أن أجيب ؟

وسرعان ما رفع سماعة الهاتف ، وتشاغل بقرصه يديه ،
دون أن يفسح لصديقه مجال تفكير وتدبير ، وانبعث من
الهاتف صوت منغم يقول :

آلو . . . من ؟