

السياق أن ننجز نقداً تفصيلياً لترجمة رواية « الخنوع » ، لأنّ مهمة كهذه تتجاوز غرض التناول وإطاره ، ولهذا فإننا نكتفي بأبسط صور نقد الترجمة ، ألا وهي مقابلة مقطع قصير من الترجمة بالنص الألماني . وقد اخترنا ذلك المقطع بطريقة شبيهة بالعينّة الشعوائية ، فتناولنا مقطعاً صغيراً من أوّل الفصل الرابع بالمقارنة (٢٤) :

(١) النص الألماني	ترجمة ليلى نعيم	(٣) الترجمة الدقيقة
Diederich Würde, Wie in der besten Neuteutonen - zeit, das Mittagessen verschlafen haben, aber die Rechnung vom Rats-Keller Kam, und sie war bedeutend genug, dass er ins Kondor gehen musste. Ihm war es so schlecht , und man machte ihm auch Unannehmlichkeiten, sogar die Familie . Die Schwestern verlangten ihr monatliches Toilettengeld , und als er erklärte, dass er es Jetzt nicht habe, hielten sie ihm den alten Sotbier vor, der es immer gehabt habe. Diesem Versuch einer	كان ديدريش يفضل ألا يستيقظ قبل ساعات الظهر ، كمادته أثناء وجوده في الاتحاد الطلابي ؛ بعد ليلة غنية بالشرب ، إلا أن وصول فاتورة حساب الحانة أجبره على الاستيقاظ . لم ير بعدها بداً من النزول إلى المخزن . حيث زادت من سوء وضعه الناتج عن كثرة ماشرب من الشجيانا المضايقات التي واجهته من العائلة . صباح ذلك اليوم ، طالبت أخته بصرف شخصيهما الشهري، وعندما رفض ، فازنتا موقفه بموقف المحاسب العجوز زوتير . الذي لم يتوان مرة واحدة عن دفع شخصيتهما .	كان ديدريش يود أن يفوته الغداء بسبب النوم ، تماماً كما كان يفعل في أفضل أيام التوتيينين الجدد ، (*) ولكن فاتورة حساب الراتسكلر قد جاءت ، وكانت من الأهمية بحيث كان لابد له من أن ينهض ويذهب إلى المخزن . كان في حالة سيئة ، وفوق ذلك فقد تسببوا له بمنقصات ، حتى العائلة . فالشقيقتان طالبتا بمصرفيهما الشهري المخصص للتواليت ، وعندما أوضح لهما أن ذلك المبلغ غير متوافر لديه الآن ، ذكرناه بزوتير العجوز الذي كان يوفر لهما المبلغ دائماً .