Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فوقها، في الوسط، مزهريةٌ ممتلئة بـالقرنفلِ الأحمـر. إلا أن القطعة المطرزةَ كانت منحرفة عن مكانها.. وبصـورةٍ آليـةٍ، دون أن أعيَ ما أقومُ بهِ، وفيما راحت تنظـرُ إلـيَّ مبتسـمةً لم تجبني. رفعتُ المزهرية وركَّـزتُ القطعـة فـي مكانِـهَا الصحيح. عندئذٍ قالت: "رائعٌ.. لقد أصبحت القطعةُ الآن فـي الوسطِ تماماً..لم ألاحظْ ذلك، أما أنتَ فقد لاحظْتَهَا على الفور.. رائع.. والآن من الأفضلِ أن تغادرَ يا عزيزي".

استوينا واقفَيْن في لحظةٍ واحدةٍ. أردت أن أسألَ إن كان بوسعي أن أرى "أجينز"، لكني أدركتُ أنَّ ذلك لم يكن مجدياً، كما كنتُ أخشى أن أقِدَ أعصابي وأتصرَّفَ أو أقولَ شيئاً غير لائق إذا ما رأيتها. خرجْتُ من البيت ولـم أرَ زوجتـي منـذ ذلك الحين. لعلها ستعودُ يوماً، بعد أن تتأكَّد أن الأزواجَ مـن أمثالي لا يتكررون في كل يوم. لكنها لن تطأ عتبة البيتِ إذا لم تشرحْ لي سببَ ذهابها.