Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وهو يصيح) ايه أيها الحـارس .. اخفض الجسر .. الفارس دون كيشـوت يعيد الى القصر دونا ماريتورن .

(صوت الجسر يهبط . صوت النفير . انتشار الأضـواء لتفرش المسرح كله .. الثريات تهبط من سقف المسرح . كرسى عرش ضخم مرصع بالأحجار الكريمة ينزل على المستوى العلوى الرئيسى .. على ناحية مجموعة من النساء ترتدى ملابس ابهـة وشعورهن محناة . على الناحية الأخرى مجموعة من الأمراء .. على المرتفع صاحب الجلالة والى جانبه زوجته .. كل هذا الحشد رجال يرتدون أزياء غريبة وقمصـان طويلة بيضـاء مزركشة .. ومع هـذا فاللابس لا تحدد عصرا معينا .. المشـهد فى مجموعه يوحى باللاواقعية وانما يوحى بالحلم ، دون كيشوت يمسـك يد الفتاة وهو على المستوى الأعلى دائما . الجواد يظل فى العمق فى نفس المـكان الذى كان فيه دون كيشـوت قبـل أن يهبط الى الحمارين ، صاحب الجلالة يقف يتجه ناحية دون كيشوت وينفجر ضاحكا)

كيشـــوت : مولانا صاحب القصر ، لك أن تسعد ، ها هى سليمة ، بكر .

صاحب الحانة : لك الشكر سيدنا الفارس .. ألف شـكر ، أنها أفضل غسالة قدر .. كنت سأضيق لو ..

كيشـــوت : سأفترض انكم تسمون حبات الذهب الخالص بهذه التسمية فى قصركم .