Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بعض الكلمات عن "فانتين" وآلة التصوير. واضح منها أنه مستاء بعد أن تمالك "ليكليرك" نفسه، حدق فى الكونت بشعور غريب، بين الانكسار والكراهية. غير أن مجموعة من الملاعين ظهرت من أقصى الحفر. الفلاحون يصرخون بجنون، والمساعد يهرع من جوف المعبد للنجدة وهو يصرخ سال "فانتين" فزعا : "ماذا يقول؟ ماذا حدث؟" فقام "كريستيانى" الشاب بالترجمة قائلا "عملية تساقط، أحد الفلاحين دفن تحت الرمال." كور "ليكليرك" قبضتي يديه حيرة.. لماذا لم يرحل الغريب ؟ لماذا لم يكف عما فعل؟ لماذا أراد أن يوقظ السحر النائم لآلاف السنين .فى الحقيقة كان الكونت "ماندراينكو" قد ذهب فعلا، يجر ساقه عرجا. فى نفس الوقت أدرك "ليكليرك" أن كل شيء حوله من الجوانب التى أحرقتها الشمس إلى الصحراء.. كل شيء يتحرك . جلاميد صغيرة تنهار هنا وهناك فى صمت، كوحوش حذرة..بحركة دائمة تنحدر تجاه الحواجز.. القنوات .. الفجوات الضيقة، المصاطب واحدة بعد