

أبوح لأحد بما كان من أمر زيارته لي وبأن أحافظ على كنجته
محافظي على حدقة عيني ، وبأن أحرقها وأدفن رمادها بين
جلود صنوبرة منفردة إن هو لم يرجع بعد عامين . فكيف
أنكث عهدي وأعبت بأمانة في عنقي ؟ إلا إذا كان « أبو طقه »
مالكاً مفتاح أسرار ما تزال مغلقة عليّ . ومن يدري ؟ أما
قال إن الكمنجة على رفّ في بيت في الجبل ، وإن صاحب
البيت يشبهني كل الشبه ؟ وإذ ذاك فإنقاذ حياة بل حياتين ، من
الموت ، لأقدس من صيانة عهد لرجل ميت الوجدان
كليوناردو ، إن صحّ أنّه ساحر .

ولكن ليوناردو إنسان طاهر إلى أقصى درجات الطهارة
البشرية . ذاك ما أحسه في أعماق قرارات نفسي . فهل يكون
« أبو طقه » أصدق حساً مني ؟ وليوناردو – لماذا اختفى ،
وأين هو ، وهل من الممكن أنّه لا يعرف ما خلف وراءه
من نكبات وأوجاع ؟

جلست ، كمادتي ، على حافة عين الدموع ، ووجهي ، هذه
المرّة ، نحو المغارة . ثم رحتُ ألعب بالرمل والحصى وعيناوي
بين الفينة والفينة تتسلقان الصخر إلى المغارة وأفكارني تشرد