

- «أوه ، هال ، لا ينبغي» ، ثم - وهي تمسك بالسوط وتشده منه :
- «الأعزاء المساكين! والآن ، يجب أن تعد بأنك لن تكون فظاً معها لما
تبقى من الرحلة ، وإلا فإنني لن أتقدم خطوة» ، فعنفها أخوها :
- «يا للكمية الغالية التي تعرفينها عن الكلاب! وإنني لأتمنى أن
تتركيني وشأني . إنها كسلى ، فاعلمي ذلك ، وعليك أن تسويها لتحصلي
منها على أي شيء . تلك طريقته . أسألي أياً كان . أسألي أحد هؤلاء
الرجال» .

نظرت مرسيديس إليهم مستطلعة ، وقد كتب على وجهها الجميل بغض
لا يوصف لمراى الألم .

وجاء الجواب من أحد الرجال :

- «إنها ضعيفة كالماء ، إن أردت أن تعرف ، المساكين مجهدة ، تلك
هي القضية . إنها بحاجة إلى الراحة» . فقال هال ، بشفتيه اللا ملتحييتين :

- «لتنمسخ الراحة» ، فصاحت مرسيديس :

- «أوه» ، متأللة وآسفة من الشثيمة .

ولكنها كانت مخلوقة ذات روح عشائرية ، فاندفعت للتو لحماية
أخيها ، قائلة على نحو ذي مغزى :

- «لا تبال بذلك الرجل . ، إنك تسوق كلابنا ولك أن تفعل ما تراه

الأفضل معها» .

مرة أخرى وقع سوط هال على الكلاب . فرمت أنفسها باتجاه الأعنة ،
وحفرت بقوائمها الجليد المتراكم ، هبطت نحوه ، وعرضت كل قواها .
تماسكت الزلاجة كما لو أنها كانت مرساة . وبعد محاولتين وقفت الكلاب
ساكنة لاهثة . كان السوط يصفر بوحشية ، عندما تدخلت مرسيديس مرة
أخرى . سقطت على ركبتيها أمام (بك) ، والدموع في عينيها ، وطوقته
بذراعيها ، باكية بتعاطف :

- «أيها الأعزاء المساكين . لم لا تسحبون أشد؟ - وعندئذ لن