Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الكوكب بترميم جسميهما بخلايا اصطناعية جديدة، ثم أطلقاهما ليعودا إلى الأرض. ليفاجأ الرائدان بأن الأرض توقفت عن الحركة في الفضاء، لعجز الدماغ الالكتروني عن الإجابة على سؤال: ما هو الزمن؟!

لكن العالمين يتوصلان إلى تشغيل الدماغ الالكتروني، ليعود الزمن إلى مسيرته، وتتابع الأرض حركتها السريعة، لتلحق بالزمن الفضائي الذي سبقها بعام أرضي كامل!

حظي كوكب (المشتري) أيضاً باهتمام كتّاب (أدب الخيال العلمي)، فأطلقوا مركباتهم الفضائية إليه، كما فعل العالم الأمريكي آرثر كلارك المختص بعلم الفلك، في الفيلم الذي كتبه (أوديسة الفضاء أو عام ٢٠٠١)، حيث انطلقت مركبة فضائية، من الأرض إلى كوكب المشتري، تحمل خمسة رواد من البشر، وإنساناً آلياً مزوّداً بعقل الكتروني بقوة تسعة آلاف وحدة ذاكرة، يستطيع القيام بكافة أعباء الإنسان.

وينبّه الإنسان الآلي (هال) الآخرين إلى وجود عطل في محرك المركبة، فيخرج أحد الرواد، بلباسه الفضائي، محاولاً إصلاحه. ولكن أخطاء الإنسان الآلي تكثر، فيقرر الآخرون إبعاده، وعندما يعرف رغبتهم هذه يتصدّى لهم، فيقذف (ببول) من السفينة، ليسبح بعيداً في الفضاء، وعندما يحاول (بومان) إنقاذ (بول) بالقارب الفضائي، يتصدّى له (هال) أيضاً، ويعيق عملية الإنقاذ. وأخيراً يستطيع (بومان) إيقاف وحدات الذاكرة في (هال)، فيتوقف الأخير عن عمله.

كما اتجهت بعض الرحلات الفضائية إلى كوكب (سنتورس) البعيد، فقد أطلق (ا. ى. فان فوغت) سفينة فضائية باتجاه هذا الكوكب، في مجموعته القصصية (إلى الكون)، بعد أن اكتشف أحد العلماء دواء (الخلود) الذي يجعل البشر أحياء خلال الفترة الزمنية التي يتطلبها الوصول إلى أقرب النجوم. وهكذا يتم إطلاق المركبة الفضائية التي تنطلق بسرعة الضوء، تحمل الرواد